කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය
ශාස්ත්‍ර පීඨය
ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි දෙවන වසර පරීක්ෂණය (විශේෂ උපාධි)
දෙවන සෙමෙස්තරය - 2016/2017
SLG 2235 – මාතර සාහිත්‍යය
(පැ දෙකයි)

ප්‍රශ්න **තුනකට (03) පමණක්** පිළිතුරු සපයන්න.

---

1. "මාතර සාහිත්‍යය යුගය ගොඩනැගීමෙහිලා පුරෝගාමී වූවෝ කවුරුන්දැයි විමසා ඔවුන්ගේ නිර්මාණ ඒ සඳහා කොතෙක් දුරට බලපෑවේදැයි සමාලෝචනයක යෙදෙන්න.

2. මාතර යුගයේ සාහිත්‍යධරයන්ට මහා කාව්‍ය ලක්ෂණ පිළිබඳ අවබෝධයක් පැවතුණ ද එහෙත් ස්වකීය කාව්‍ය නිර්මාණයෙහිලා ඔවුන්ගේ දුර්වලතා කැපී පෙනේ. කව්මුතුහර ඇසුරින් විමසන්න.

3. ජන කාව්‍ය නිර්මාණ තුළින් අව්‍යාජ දිවි පැවැත්ම ඇඳහිලි විශ්වාස හා මානුෂිකත්වය නිරූපණය වේ. යසෝදරාවත ඇසුරින් විවරණයක යෙදෙන්න.

4. රාජ්‍ය පාලනය උදෙසා ලෝකෝපකාරයෙන් දෙන ලද උපදේශ වර්තමාන රාජ්‍ය තන්ත්‍රයට කොතෙක් දුරට බලපාන්නේදැයි විමසන්න.

5. තාත්ත්වික වැනුමට තෝමස් සමරසේකර දිසානායක කවියා දැක්වූ අපූර්වත්වය ගහරුවන වැනුමෙහි මොනවට පිළිඹිබු වේ. කරුණු දක්වන්න.

6. අන්දරේ සහ ගජමන්නෝනාගේ ජන කාව්‍ය නිර්මාණයන් රසික සිත් ප්‍රමුදිත කළේ වස්තු විෂය, අලංකාර, හා භාෂාව මගිනි. සනිදර්ශනව කරුණු දක්වන්න.

****