කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

ශාස්ත්‍ර පීඨය

ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි තෙවන වසර පරීක්ෂණය

දෙවන සෙමෙස්තරය - 2018

CMS 3247 - කලා විචාරය : න්‍යාය හා භාවිතය

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න **කාලය පැය දෙකයි**

---

01. අලංකාරවාදී විචාර සිද්ධාන්තය හඳුන්වා දී 'වක්‍රොක්ති' හා 'අතිශයොක්ති' යන සංකල්ප නිදර්ශන සහිත ව පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 20)

02. භාෂාවේ අර්ථ ජනනය පිළිබඳ ධ්වනිවාදීන් ඉදිරිපත් කළ විග්‍රහය සංක්ෂිප්ත ව දක්වා කාව්‍යකරණයේදී ව්‍යංග්‍යාර්ථ වැදගත් වන ආකාරය පෙන්වා දෙන්න.

(ලකුණු 20)

03. 'විභාවානුභාවව්‍යභිචාරීසංයොගාත් රසනිෂ්පත්තිඃ' භරතමුනිගේ මෙම රසසූත්‍රය විවරණය කොට ඒ පිළිබඳ ව ප්‍රකාශිත අර්ථකථන සැකෙවින් ඉදිරිපත් කරන්න.

(ලකුණු 20)

04. බටහිර කලා විචාරයේ සම්භාව්‍ය යුගය නියෝජනය කරන ප්ලේටෝ කලාව සම්බන්ධ ව දක්වා ඇති අදහස් සමාලෝචනය කරන්න.

(ලකුණු 20)

(අනෙක් පිටුවට)

05. අධියථාර්ථවාදී කලා කෘති යථාර්ථවාදී කලාවේ මූලධර්මවලට අභියෝග කරන ආකාරය නිදර්ශන සහිත ව පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 20)

06. 'බැද්දේගම' නවකතාව පිළිබඳ පශ්චාත් යටත්විජිතවාදී විශ්ලේෂණයක් සපයන්න.

(ලකුණු 20)

---

07. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් හතරක් (04) තෝරාගෙන කෙටි සටහන් ලියන්න.

(අ) ප්‍රතිභා

(ආ) සාධාරණීකරණය

(ඇ) චමත්කාරය

(ඉ) අභිනවගුප්ත

(ඊ) ඩඩාවාදය

(ඊ) අනෙකා සහ අන්‍යකරණය

(උ) ස්වාත්මීකරණය

(එක් කෙටි සටහනකට ලකුණු 05 බැගිනි)