

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව
ශාස්ත්‍ර පීඨය

ශාස්ත්‍රවේදී සිවිලන වසර පරීක්ෂණය - දෙවන සෙමෙස්තරය - 2017/2018

SOC 4285 - කලාව පිළිබඳ සමාජ විද්‍යාව

පැ දෙකයි (02)

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. සරල සහ නූතන සමාජයන් අතර කලා භාවිතයන්හි වෙනස්කම් මොනවාද? අදාළ උදාහරණ ඇසුරින් පහදන්න.
2. 'වෙස් මුහුණක් අනෙක් කලා කෘතීන්ගෙන් වෙනස් කරන සුවිශේෂ ලක්ෂණ ගණනාවක් පවතින අතර එය සමාජ සහ සංස්කෘතික ක්‍රියාවලිය සමඟ බැඳී පවතින බව මානව විද්‍යාඥයෝ විශ්වාස කරති' සුදුසු උදාහරණ සපයමින් මෙම ප්‍රකාශය විමසන්න.
3. 'වාර්තාමය චිත්‍රපටයක් යථාර්ථය වර්තාකරණය සහ අර්ථකථනය යන බෙදුම් ඉර බොඳ කරමින් කලා කෘතියක් ලෙස මතුපිටට හැකිය'. ඡූරත් බෙල්ගේ 'Four Women' නැමැති වාර්තාමය චිත්‍රපටියට අවධානය යොමු කරමින් මෙය විග්‍රහ කරන්න.
4. කලාව සහ සමාජය අතර ඇති සම්බන්ධතාවය හතරා අරේන්ඩ්ට් විසින් රචිත Crisis in culture: Its social and political significance නැමැති ලිපියට අවධානය යොමු කරමින් සාකච්ඡා කරන්න.
5. 'කලාකරුවෙකු එක්කෝ උපතින් බිහිවේ නැතහොත් සමාජ ආර්ථික සාධක ඇසුරෙන් නිර්මාණය කරයි'. උදාහරණ සපයමින් විවාර පූර්වකව විමසන්න.
6. භාන්ස් ජෝර්ජ් ගැඩමර් විසින් රචිත The Relevance of the Beautiful: Art as Play, Symbol and Festival (සුන්දර දෙයෙහි ආදාළත්වය) නැමැති රචනයෙහි ඉදිරිපත් කරන ලද කෙළිය (Play) යන සංකල්පය පැහැදිලි කර එය ඔබ තෝරාගත් කලා කෘතියක් ඇසුරෙන් විමසන්න.
