

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය
ශාස්ත්‍ර පීඨය
ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි තෙවන වසර පරීක්ෂණය (විශේෂ උපාධි)
දෙවන සෙමෙස්තරය - 2017/2018
SLG 3257 - සම්භාව්‍ය සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍යය
(පෑ දෙකයි)

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. සියබස්ලකරෙන් හඳුන්වා දුන් කාව්‍ය ප්‍රඥප්තිය සිංහල සන්දේශ කවීන් විසින් අනුගමනය කරනු ලැබූ ආකාරය පිළිබඳව පහදන්න.
2. “සාම්ප්‍රදායික වර්ණනා වුවද නවතාවකින් යුක්තව ඉදිරිපත් කිරීමට මයුර සන්දේශ කතුවරයා සමත් වෙයි.” සනිදර්ශන විමර්ශනයක යෙදෙන්න.
3. “ප්‍රමාණික සදාශ්‍රයක් මූලාශ්‍රය කර නොගැනීම නිසා කාව්‍යයේ බරය විශිෂ්ට වූ අවයව සංස්ථානයකින් හෙබි මහා කාව්‍යයක් බවට පත් නොවීය.” යන්න ප්‍රමාණ කොට සමාලෝචනයක් කරන්න.
4. බුදුගුණාලංකාරය හක්කි කාව්‍යයක ස්වරූපය ගත්තේ වුවද, එම කවියා ස්වකීය අභිමතයට අනුව ඒ කාව්‍යයේ සන්දර්භය සකසා ගෙන ඇත. නිදසුන් සහිතව විග්‍රහයක යෙදෙන්න.
5. “පැරකුම්බා සිරිත නවාය කාව්‍ය සම්ප්‍රදායක සමාරම්භක කෘතියකි.” නිදසුන් සහිතව පෙන්වා දෙන්න.
