

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය

ශාස්ත්‍ර පීඨය

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි තෙවන වසර පරීක්ෂණය (සාමාන්‍ය උපාධි)

දෙවන සෙමෙස්තරය - 2017/2018

SLG 3245 - පුරාතන ශ්‍රී ලංකාවේ කලාව හා වාස්තු විද්‍යාව

(පෑ දෙකයි)

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. “කැටයම් කලාව පරිණාමයට පත්ව ඇත්තේ වෘත්තාන්තමය ප්‍රකාශනයකට වඩා සැරසිලි ප්‍රකාශනයක් ලෙසය.” සාකච්ඡා කරන්න.
2. ශ්‍රී ලංකාවේ පැරණි වටදාගෙවල්වල මූලික වාස්තු විද්‍යාත්මක ලක්ෂණ වෙත අවධානය යොමු කරමින් එහි ආරම්භය හා විකාශය පිළිබඳ විමර්ශනයක යෙදෙන්න.
3. පොළොන්නරු යුගයේ සම්භාව්‍ය චිත්‍ර කලාවක් පැවතී බවට තොරතුරු හමුවන්නේ කවර ස්ථානයකින්ද? සාකච්ඡා කරන්න.
4. පැරණි යුගයේ නිර්මාණය කළ ප්‍රතිමාවල ප්‍රතිමා විද්‍යාත්මක ලක්ෂණ වෙත අවධානය යොමු කරමින් ශ්‍රී ලංකාවෙන් හමු වූ බෝධිසත්ව පිළිමවල විකාශය පෙන්වා දෙන්න.
5. පහත මාතෘකා අතරින් තුනක් පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.
 1. කොරවක්ගල
 2. මුරගල
 3. මකර තොරණ
 4. වාහල්කඩ කැටයම්
